Roll. No. ....

O.M.R. Serial No. | | | | | | |

Question Booklet Number

12

B.A. (SEM.-II) (NEP) EXAMINATION, 2022

SANSKRIT

(Sanskrit Gadhya Sahitya, Anuwad Evam Sangrak Anuprayog)

Paper Code							
A	0	2	0	2	0	1	T

Question Booklet Series
A

Time : 1 : 30 Hours **Max. Marks : 100**

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the booklet unless you are asked to do so.
2. The booklet contains 100 questions. Examinee is required to answer any 75 questions in the OMR Answer-Sheet provided and not in the question booklet. If more than 75 questions are attempted by student, then the first attempted 75 questions will be considered for evaluation. All questions carry equal marks.
3. Examine the Booklet and the OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty question booklet due to missing or duplicate pages/questions or having any other discrepancy should be got immediately replaced.

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाए।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। परीक्षार्थी को किन्हीं 75 प्रश्नों को केवल दी गई OMR आन्सर-शीट पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। यदि छात्र द्वारा 75 से अधिक प्रश्नों को हल किया जाता है तो प्रारम्भिक हल किये हुए 75 उत्तरों को ही मूल्यांकन हेतु सम्मिलित किया जाएगा। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR आन्सर-शीट को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गए हों या प्रश्न एक से अधिक बार छप गए हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

1. वैदिक साहित्य के गद्य को कितने भागों में विभक्त किया गया है?

(A) दो

(B) तीन

(C) चार

(D) पांच

2. वैदिक गद्य की विशेषता है-

(A) स्वाभाविकता

(B) वक्रता

(C) पांडित्य प्रदर्शन

(D) इनमें से कोई नहीं

3. परवर्ती गद्य को प्रभावित किया है-

(A) ऋग्वेद

(B) यजुर्वेद

(C) सामवेद

(D) अथर्ववेद

4. ब्राह्मण ग्रन्थों का गद्य किस प्रकार का है?

(A) क्लिष्ट

(B) स्वाभाविक

(C) कृत्रिम

(D) पांडित्यपूर्ण

5. गद्य शब्द की व्युत्पत्ति है-

(A) गातुं योग्यम्

(B) पठितुं योग्यम्

(C) गदितुं योग्यम्

(D) इनमें से कोई नहीं

6. गद्य शब्द में कौन-सा प्रत्यय है?

(A) ण्यत्

(B) यत्

(C) यात्

(D) यायात्

7. 'कादम्बरी' किसकी रचना है?

(A) दण्डी

(B) सुबन्धु

(C) बाणभट्ट

(D) शूद्रक

8. संस्कृत जगत् के प्रमुख गद्यकार हैं-

(A) महाकवि बाणभट्ट

(B) पण्डिता क्षमाराव

(C) पं. अम्बिकादत्त व्यास

(D) महाकवि दण्डी

9. बाणभट्ट किसकी सभा के पण्डित थे?

(A) यशोवर्मा

(B) हरिश्चन्द्र

(C) हर्ष

(D) देवदत्त

10. बाणभट्ट ने किस शैली का प्रयोग किया है?

(A) गौडी

(B) पाञ्चाली

(C) वैदर्भी

(D) लाटी

11. महाकवि सुबन्धु की रचना है-

(A) वासवदत्ता

(B) कादम्बरी

(C) मन्दार मञ्जरी

(D) शिवराजविजय

12. पं. अम्बिकादत्त व्यास का जन्म कहाँ हुआ था?

(A) वाराणसी

(B) प्रयाग

(C) जयपुर

(D) जोधपुर

13. पं. अम्बिकादत्त व्यास ने अपना निज वृत्तान्त किसमें लिखा?

(A) गद्य साहित्य का इतिहास

(B) संस्कृत गद्य मञ्जरी

(C) बिहारी बिहार

(D) गद्य मञ्जूषा

14. पं. अम्बिकादत्त व्यास के पिता का क्या नाम है?

(A) हृषीकेष

(B) दुर्गादत्त

(C) शिवदत्त

(D) रामदत्त

15. पं. अम्बिकादत्त व्यास जी की सर्वोत्तम कृति है-

(A) शिवराजविजय

(B) दशकुमारचरित

(C) कादम्बरी

(D) वासवदत्ता

16. ''बाणोच्छिष्टं जगत्सर्वम्'' किस कवि की विशेषता है?

(A) कालिदास

(B) दण्डी

(C) बाणभट्ट

(D) शूद्रक

17. पण्डिता क्षमाराव का जन्म कब हुआ था?

(A) 1890

(B) 1891

(C) 1892

(D) 1893

18. पं. क्षमाराव की रचना है-

(A) कादम्बरी

(B) दशकुमारचरित

(C) सत्याग्रहगीता

(D) सीताचरितम्

19. दण्डी के पिता का नाम क्या है?

(A) मनोरथ

(B) भारवि

(C) वीरदत्त

(D) शिवदत्त

20. दशकुमारचरितम् में किसका वर्णन है?

(A) चन्द्रापीड का

(B) राजकुमार का

(C) दस कुमारों का

(D) शुकनास का

21. 'शुकनासोपदेश' किससे उद्धृत है?

(A) वासवदत्ता

(B) कादम्बरी

(C) शिवराजविजय

(D) गद्यतत्त्वालोक

22. 'शुकनासोपदेश' में वर्णन मिलता है-

(A) लक्ष्मी की विशेषताओं का

(B) शुकनास की युवावस्था का

(C) चन्द्रापीड के विवाह का

(D) उपदेश की महत्ता का

23. लक्ष्मी का मद कैसा होता है?

(A) दुखीजन के दुख को दूर करने वाला

(B) मनुष्य को सुखी बनाने वाला

(C) अन्तिम अवस्था में भी शान्त न होने वाला

(D) व्यक्ति को सम्पत्ति देने वाला

24. उपदेश के गुण किसमें सरलता से प्रवेश कर जाते हैं?

(A) स्वच्छ मन में

(B) अशान्त मन में

(C) तपस्वी मन में

(D) शिक्षित मन में

25. धन किसे मदवाला बना देता है?

(A) शिक्षित व्यक्ति को

(B) दानी को

(C) तपस्वी को

(D) चंचल और अज्ञानी को

26. युवावस्था के आरम्भ में निर्मल बुद्धि किस प्रकार की हो जाती है?

(A) सदाचारी

(B) कलुषित

(C) दानी

(D) सेवाभावी

27. विषय भोग की मृगतृष्णा कैसी होती है?

(A) सुख हरने वाली

(B) ज्ञान देने वाली

(C) दुख हरने वाली

(D) इन्द्रियरूपी हिरणों को हरने वाली

28. चन्द्रापीड के पिता का क्या नाम था?

(A) तारापीड

(B) शुकनास

(C) यज्ञदत्त

(D) मनोरथ

29. चन्द्रापीड का राज्याभिषेक करने की इच्छा किसे हुई?

(A) शुकनास

(B) तारापीड

(C) वैशम्पायन

(D) विलासवती

30. तारापीड ने अभिषेक की सामग्री एकत्रित करने के लिए किससे कहा?

(A) मन्त्रियों से

(B) द्वारपालों से

(C) शुकनास से

(D) स्त्रियों से

31. लक्ष्मी है–

(A) मद भोग्या

(B) मोह भोग्या

(C) वीर भोग्या

(D) इनमें से कोई नहीं

32. उन्मत्त मनुष्य किस प्रकार का हो जाता है?

(A) अचेतन

(B) चेतन

(C) ज्ञानी

(D) तपस्वी

33. समस्त मल को धोने में समर्थ बिना जल का स्नान कहा गया है-

(A) पुस्तकीय ज्ञान

(B) धर्मशास्त्रीय ज्ञान

(C) लौकिक ज्ञान

(D) गुरू का उपदेश

34. गुरू के उपदेश की अवहेलना करता है-

(A) अहंकार रूप में जिसके कानों के छेद बन्द हो गये हैं

(B) जिसे अधिक ज्ञान हो गया है

(C) जो धनवान हो गया है

(D) जो बुद्धिहीन है

35. लक्ष्मी की उत्पत्ति कहाँ से हुई?

(A) विष्णु से

(B) ब्रह्मा से

(C) सागर से

(D) चन्द्रमा से

36. लक्ष्मी किसका स्पर्श नहीं करती है?

(A) गुणवान व्यक्ति का

(B) यशवान व्यक्ति का

(C) उदण्ड व्यक्ति का

(D) रूपवान व्यक्ति का

37. कामक्रोधादि दोषों को कौन परिवर्तित कर देता है?

(A) राजा का उपदेश

(B) गुरू का उपदेश

(C) माता का उपदेश

(D) बड़ों का उपदेश

38. लक्ष्मी किसका उपहास करती है?

(A) यशस्वी

(B) तेजस्वी

(C) मनस्वी

(D) घमण्डी

39. गङ्गेव में कौन-सा अलंकार है?

(A) उपमा

(B) उत्प्रेक्षा

(C) उल्लेख

(D) रूपक

40. ''सम्पत्तिरूपी तिमिर से होने वाला अन्धापन कष्टकारक होता है।'' यह कथन किसका है?

(A) चन्द्रापीड ने तारापीड से

(B) शुकनास ने चन्द्रापीड से

(C) चन्द्रापीड ने शुकनास से

(D) शुकनास ने तारापीड से

41. शिवराजविजय में कौन-सा प्रधान रस है?

(A) करुण रस

(B) शान्त रस

(C) श्रृंगार रस

(D) वीर रस

42. शिवराजविजय की सम्पूर्ण कथा में कितने निःश्वास हैं?

(A) पाँच

(B) आठ

(C) दस

(D) बारह

43. शिवराजविजय गद्यकाव्य का प्रारम्भ किसके वर्णन से हुआ?

(A) तारागणों के वर्णन से

(B) शिव मन्दिर के वर्णन से

(C) सूर्योदय वर्णन से

(D) हनुमान मंदिर के वर्णन से

44. शिवराजविजय का मङ्गलाचरण कहाँ से उद्धृत है?

(A) श्रीमद्भागवत पुराण से

(B) श्रीमद्भगवद्गीता से

(C) महाभारत से

(D) रामायण से

45. सोमनाथ मन्दिर पर किसने आक्रमण किया?

(A) बाबर ने

(B) औरङ्गजेब ने

(C) महमूद गजनवी ने

(D) मुहम्मद गोरी ने

46. रोती हुई बालिका को शान्त करने के लिए किसको आदेश दिया गया था?

(A) गौरवटु को

(B) श्यामवटु को

(C) ग्रामवासियों को

(D) ग्राम प्रधान को

47. ''सतीर्थ्यः'' शब्द का क्या अर्थ है?

(A) सहपाठी

(B) सूर्य

(C) चन्द्र

(D) दोना

48. योगिराज पुनः कब समाधिस्थ हुए?

(A) युधिष्ठिर के समय

(B) भोजराज के समय

(C) विक्रमादित्य के समय

(D) पृथ्वीराज के समय

49. शिवराजविजय के प्रथम विराम में कितने निःश्वास हैं?

(A) तीन

(B) चार

(C) पाँच

(D) छः

50. भारतवर्ष में यवनराज्य का बीजारोपण किसने किया?

(A) महमूद गजनवी

(B) कुतुबुद्दीन

(C) शहाबुद्दीन

(D) पृथ्वीराज चौहान

51. 'शिवराजविजय' साहित्य की किस विधा के अन्तर्गत आता है?

(A) कथा

(B) आख्यायिका

(C) ऐतिहासिक उपन्यास

(D) निबन्ध संग्रह

52. विप्रवटु कितनी देर तक सोया?

(A) दो प्रहर तक

(B) एक प्रहर तक

(C) चिररात्र तक

(D) तीन प्रहर तक

53. महमूद गजनवी ने कितनी बार भारत को लूटा?

(A) दस

(B) ग्यारह

(C) बारह

(D) तेरह

54. शिवराजविजय उपन्यास कब पूर्ण हुआ?

(A) 1945

(B) 1950

(C) 1955

(D) 1960

55. गद्यकार बाणभट्ट का स्थिति काल है-

(A) सप्तम शताब्दी ई.

(B) अष्टम शताब्दी ई.

(C) नवम शताब्दी ई.

(D) दशमी शताब्दी ई.

56. विप्र कन्या का अपहरण किसने किया था?

(A) जंगली जाति के लोगों ने

(B) आर्यों ने

(C) द्रविणों ने

(D) यवन बालक ने

57. बालिका किसकी पुत्री थी?

(A) मराठा

(B) क्षत्रिय

(C) ब्राह्मण

(D) वैश्य

58. शिवराजविजय में कितने विराम हैं?

(A) दो विराम

(B) तीन विराम

(C) चार विराम

(D) पाँच विराम

59. बालिका का अपहरण करने वाले यवन का वध किसने किया?

(A) श्याम सिंह

(B) गौर सिंह

(C) ब्रह्मचारी गुरू

(D) क्षत्र

60. ''शोक विमोकः कोक लोकस्य''- यह किसका विश्लेषण है?

(A) चन्द्र का

(B) पृथ्वी का

(C) सूर्य का

(D) इनमें से कोई नहीं

61. अनुवाद किसे कहते हैं?

(A) एक भाषा से दूसरी भाषा में वाक्य विन्यास करना

(B) मुख्य वक्ता के पश्चात् दूसरे वक्ता का कथन

(C) अनु अर्थात् पश्चात् में बोलना

(D) किसी भाषा से अपनी भाषा में बोलना

62. अनुवाद के लिए क्या आवश्यक है?

(A) विभिन्न पदों का ज्ञान

(B) सम्बन्धित भाषा का सम्यक् ज्ञान

(C) वाक्य रचना का ज्ञान

(D) मूल भाषाओं का परिज्ञान

63. संस्कृत में अनुवाद के लिए आवश्यक है-

(A) काव्य का ज्ञान

(B) छन्दों का ज्ञान

(C) व्याकरण का ज्ञान

(D) अलंकारों का ज्ञान

64. संस्कृत में कितनी विभक्तियाँ होती हैं?

(A) चार

(B) पाँच

(C) छः

(D) सात

65. अपादान कारक में कौन-सी विभक्ति होती है?

(A) प्रथमा

(B) तृतीया

(C) पंचमी

(D) षष्ठी

66. वर्तमान काल में किस लकार का प्रयोग होता है?

(A) लट्

(B) लिट्

(C) लङ्

(D) लोट्

67. पठेयुः में कौन-सा लकार है?

(A) लट्

(B) लिट्

(C) लोट्

(D) विधिलिङ्

68. सामान्य भविष्यत्काल के लिए किस लकार का प्रयोग होता है?

(A) लृट्

(B) लोट्

(C) लिट

(D) विधिलिङ्

69. कृष्णाश्रितः में कौन-सी विभक्ति है?

(A) प्रथमा

(B) द्वितीया

(C) तृतीया

(D) चतुर्थी

70. कर्म कहते हैं-

(A) कर्ता जिसे सामान्य रूप से चाहता है

(B) कर्ता जिसे असामान्य रूप से चाहता है

(C) कर्ता जिसे क्रिया के द्वारा सर्वाधिक चाहता है

(D) इनमें से कोई नहीं

71. गुरवे नमः में कौन-सी विभक्ति है?

(A) प्रथमा

(B) द्वितीया

(C) तृतीया

(D) चतुर्थी

72. भूतकाल में किस लकार का प्रयोग होता है?

(A) लट् लकार

(B) लोट् लकार

(C) लङ् लकार

(D) लृट् लकार

73. लट् लकार का कौन-सा वाक्य है?

(A) रामः अपठत्।

(B) रामः पठति।

(C) रामः पठतु।

(D) रामः पठिष्यति।

74. लृट् लकार का कौन-सा वाक्य है?

(A) रामः तत्र अगमत्।

(B) दिलीपः धनं ददौ।

(C) त्वम् अपृच्छः।

(D) अहं विद्यालयम् गमिष्यामि।

75. ''रमेशः गृहं गच्छेत्।'' इस वाक्य का हिन्दी अनुवाद है-

(A) रमेश घर जायेगा।

(B) रमेश घर जाये।

(C) रमेश घर जा रहा है।

(D) रमेश घर जाओ।

76. ''वृक्षात् पत्राणि पतन्ति।'' इस वाक्य का हिन्दी अनुवाद है-

(A) वृक्ष से पत्ते गिरे।

(B) वृक्ष से पत्ते गिर रहे हैं।

(C) वृक्ष से पत्ते गिरते हैं।

(D) वृक्ष से पत्ते गिरेंगे।

77. अध्यनेन में कौन-सी विभक्ति है?

(A) प्रथमा

(B) द्वितीया

(C) तृतीया

(D) चतुर्थी

78. सम्बन्ध बताने के लिए कौन-सी विभक्ति प्रयुक्त है?

(A) चतुर्थी

(B) पंचमी

(C) षष्ठी

(D) सप्तमी

79. अनुक्त कर्म में किस विभक्ति का प्रयोग होता है?

(A) द्वितीया

(B) तृतीया

(C) चतुर्थी

(D) पञ्चमी

80. 'सः अक्ष्णा काणोऽस्ति' में अक्ष्णा शब्द में किस विभक्ति का प्रयोग हुआ है?

(A) द्वितीया

(B) तृतीया

(C) चतुर्थी

(D) पञ्चमी

81. कम्प्यूटर सिस्टम सेटअप में कितने तत्त्व होते हैं?

(A) दो (B) तीन

(C) चार (D) पाँच

82. कम्प्यूटर सिस्टम का मस्तिष्क होता है-

(A) ए एल यू

(B) मेमोरी

(C) सी पी यू

(D) कंट्रोल यूनिट

83. इंटीग्रेटेड सर्किट (ICS) कम्प्यूटर की किस पीढ़ी से सम्बन्धित है?

(A) पहली पीढ़ी

(B) दूसरी पीढ़ी

(C) तीसरी पीढ़ी

(D) चौथी पीढ़ी

84. प्रथम पीढ़ी के कम्प्यूटर का मुख्य घटक था-

(A) ट्रांजिस्टर

(B) वैक्यूम ट्यूब और वाल्व

(C) एकीकृत सर्किट

(D) उपरोक्त में से कोई नहीं

85. अटानासॉफ और क्लिफोर्ड ने किस कम्प्यूटर का आविष्कार किया था?

(A) मार्क वन

(B) ए बी सी

(C) जेड थ्री

(D) इनमें से कोई नहीं

86. वैक्यूम ट्यूब का आविष्कार कब हुआ था?

(A) 1900

(B) 1906

(C) 1910

(D) 1880

87. गूगल इनपुट टूल्स में कितनी भाषायें उपलब्ध हैं?

(A) बीस

(B) इक्कीस

(C) बाइस

(D) तेईस

88. इन्टरनेट का प्रयोग किस क्षेत्र में किया जाता है?

(A) शिक्षा

(B) ई-कॉमर्स

(C) ई-मेल

(D) उपरोक्त सभी

89. कम्प्यूटर पर लिखी जाने वाली पत्रिका को कहते हैं-

(A) ई-जर्नल्स

(B) ई-पत्रिका

(C) ई-पुस्तक

(D) ई-पाठ

90. जूम की स्थापना कब हुई?

(A) 2009 (B) 2010

(C) 2011 (D) 2013

91. भारत में सर्वप्रथम सर्च इंजन किस सन् में बनाया गया था?

(A) 1991

(B) 1992

(C) 1993

(D) 1994

92. जूम की समय सीमा कितनी होती है?

(A) 20 मिनट

(B) 30 मिनट

(C) 40 मिनट

(D) 60 मिनट

93. जूम का मुख्यालय कहाँ है?

(A) जर्मनी

(B) कैलिफोर्निया

(C) न्यूयॉर्क

(D) इटली

94. गूगल मीट में कितने व्यक्तियों को एक साथ जोड़ सकते हैं?

(A) 400 (B) 200

(C) 100 (D) 50

95. गूगल असिस्टेंट कब लांच किया गया?

(A) 2022 (B) 2021

(C) 2020 (D) 2019

96. डेलनेट का प्रारम्भ कब हुआ?

(A) 1991 (B) 1990

(C) 1989 (D) 1988

97. शोध गंगा में कितने विश्वविद्यालयों ने सहयोग दिया?

(A) 528 (B) 328

(C) 628 (D) 428

98. वेबैक्स एप को किस सन् में बनाया गया था?

(A) सन् 1994

(B) सन् 1996

(C) सन् 1998

(D) सन् 1967

99. इनफ्लिबनेट का प्रारम्भ कब हुआ?

(A) 1994 (B) 1993

(C) 1992 (D) 1991

100. डिजिटल लाइब्रेरी की निम्न में से कौन-सी हानि नहीं है?

(A) दक्षता

(B) गुणवत्ता

(C) कॉपीराइट

(D) वातावरण

रफ कार्य

Example :

Question :

Q.1 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

Q.2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

Q.3 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

4. Each question carries equal marks. Marks will be awarded according to the number of correct answers you have.

5. All answers are to be given on OMR Answer Sheet only. Answers given anywhere other than the place specified in the answer sheet will not be considered valid.

6. Before writing anything on the OMR Answer Sheet, all the instructions given in it should be read carefully.

7. After the completion of the examination, candidates should leave the examination hall only after providing their OMR Answer Sheet to the invigilator. Candidate can carry their Question Booklet.

8. There will be no negative marking.

9. Rough work, if any, should be done on the blank pages provided for the purpose in the booklet.

10. To bring and use of log-book, calculator, pager & cellular phone in examination hall is prohibited.

11. In case of any difference found in English and Hindi version of the question, the English version of the question will be held authentic.

Impt. On opening the question booklet, first check that all the pages of the question booklet are printed properly. If there is any discrepancy in the question Booklet, then after showing it to the invigilator, get another question Booklet of the same series.

उदाहरण :

प्रश्न :

प्रश्न 1 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

प्रश्न 2 Ⓐ Ⓑ ● Ⓓ

प्रश्न 3 Ⓐ ● Ⓒ Ⓓ

4. प्रत्येक प्रश्न के अंक समान हैं। आपके जितने उत्तर सही होंगे, उन्हीं के अनुसार अंक प्रदान किये जायेंगे।

5. सभी उत्तर केवल ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर ही दिये जाने हैं। उत्तर-पत्रक में निर्धारित स्थान के अलावा अन्यत्र कहीं पर दिया गया उत्तर मान्य नहीं होगा।

6. ओ०एम०आर० उत्तर-पत्रक (OMR Answer Sheet) पर कुछ भी लिखने से पूर्व उसमें दिये गये सभी अनुदेशों को सावधानीपूर्वक पढ़ लिया जाये।

7. परीक्षा समाप्ति के उपरान्त परीक्षार्थी कक्ष निरीक्षक को अपनी OMR Answer Sheet उपलब्ध कराने के बाद ही परीक्षा कक्ष से प्रस्थान करें। परीक्षार्थी अपने साथ प्रश्न-पुस्तिका ले जा सकते हैं।

8. निगेटिव मार्किंग नहीं है।

9. कोई भी रफ कार्य, प्रश्न-पुस्तिका में, रफ-कार्य के लिए दिए खाली पेज पर ही किया जाना चाहिए।

10. परीक्षा-कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, पेजर तथा सेल्युलर फोन ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।

11. प्रश्न के हिन्दी एवं अंग्रेजी रूपान्तरण में भिन्नता होने की दशा में प्रश्न का अंग्रेजी रूपान्तरण ही मान्य होगा।

महत्वपूर्णः प्रश्नपुस्तिका खोलने पर प्रथमतः जाँच कर देख लें कि प्रश्नपुस्तिका के सभी पृष्ठ भलीभाँति छपे हुए हैं। यदि प्रश्नपुस्तिका में कोई कमी हो, तो कक्षनिरीक्षक को दिखाकर उसी सिरीज की दूसरी प्रश्नपुस्तिका प्राप्त कर लें।